



Proyecto Mi Jardín Musical

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura – Programa
Nacional de Concertación Cultura





La Fundación PRODEOCSA en el marco del Proyecto “Mi Jardín Musical”, el cual es financiado por el Ministerio de Cultura de Colombia, elabora la presente cartilla, la cual tiene como objetivo, brindar herramientas de apoyo para que los padres de familia de los niños y niñas que participaron en el Proyecto, fortalezcan el desarrollo de habilidades y competencias musicales a través de actividades que promueven la integración y el disfrute en familia.



Estimular la expresión corporal del niño y la niña, adaptando su movimiento corporal a diferentes fuentes sonoras (sonidos de objetos, instrumentos, entre otros) y contribuir de esta forma al manejo del control rítmico de su cuerpo explorando sus posibilidades de movimiento, a través de actividades, juegos y lúdicas acordes al grupo poblacional.

Ejercicios

- **Reconocimiento del cuerpo:** Movimiento de cabeza, hombros, manos, caderas, rodillas, pies, etc.
- **Movimiento corporal:** Mediante el juego crear la dinámica (rápido y lento) del cuerpo con los desplazamientos en el espacio (arriba, abajo, adelante, atrás).
- **Imitando el entorno:** Crear una relación entre el movimiento corporal, el sonido y el ritmo (marchar al ritmo de la música, caminar como gatos, galopar como los caballos, volar como los pajaritos, correr mientras imitamos el sonido de una sirena, etc.).
- **Juego de rol:** Dale un personaje a tu hijo o hija (bombero, médico, cocinero, etc.), ponle una tarea con los objetos clasificar, apilar, agrupar, etc, y explícale el objetivo, ejemplo, si es un bombero construir una escalera para salvar un gato, si es un cocinero alistar los alimentos para hacer un postre. Por último déjale saber que hizo un gran trabajo.
- **Lateralidad:** Enseñar y cantar la canción de la lateralidad, se puede variar de tiempo y tono según sea el caso.

“Mi mano derecha al frente, mi mano derecha atrás, sacudo mi mano al frente y la pongo en su lugar.
Mi mano Izquierda al frente, mi mano Izquierda atrás, sacudo mi mano al frente y la pongo en su lugar.
Mi pie derecho al frente, mi pie derecho atrás, sacudo mi pie al frente y la pongo en su lugar.
Mi pie izquierdo al frente, mi pie izquierdo atrás, sacudo mi pie al frente y la pongo en su lugar.
Mis dos manos al frente, mis dos manos atrás, sacudo mis manos al frente y las pongo en su lugar.
Mis dos pies al frente, mis dos pies atrás, sacudo mis pies al frente y los pongo en su lugar.

(Acelerar el ritmo) Mis manos y mis pies al frente, mis manos y mis pies atrás, y sacudo mis manos, mis pies, mis orejas, mi cabello, etc. (en este momento se invita a mover todo el cuerpo), (ritmo muy lento) y los pongo en su... LUGAR ¡¡¡ (se vuelve a mover todo el cuerpo y se termina con una respiración indicando descanso).



Interiorizar de una forma natural el pulso y la continuidad rítmica, poner diferentes tipos de músicas contrastantes (ritmo lento, ritmo rápido, instrumentales, cantadas) e invitar al movimiento corporal según la velocidad y tono de la canción, tratando de seguir el pulso a través de las palmas o con algún instrumento de percusión simple.

Ejercicios

- **Pulso:** Movimientos naturales de acuerdo a los cambios de tiempo como marchar, saltar, bailar, trotar y correr (juego de estatuas).
- **Ritmo:** Marcar la velocidad del pulso con palmas, palmas sobre los muslos o marchar mientras se canta una canción conocida (Los Pollitos, entre otros).



Interiorizar y entender tonos y alturas, así como distintas fuentes sonoras, colores sonoros, sonidos graves los cuales son bajos, oscuro y/o negro, sonidos agudos los cuales son altos, claro y/o blanco.

Ejercicios

- **Escuchando lo que nos rodea:** Escuchar lo que nos rodea y plantear las siguientes preguntas, ¿Qué están escuchando?, ¿Qué será?, ¿Cómo será?, ¿Cómo suena?, a medida que se identifica la fuente sonora se trata de repetir o emular dicho sonido.
- **Imitando sonidos:** Colocar una canción en donde se puedan imitar sonidos y acciones, luego papá o mamá hace la mímica de la canción e invita al niño o niña a jugar. Hacer muecas y sonidos todos juntos viéndose en el espejo.
- **Diferenciar entre sonidos graves y agudos:** Imitar el despegue de un avión, el lanzamiento de un cohete, el subir y bajar de un yo-yo, los sonidos de los diferentes animales, los sonidos de la naturaleza (viento, agua, hojas entre otros), la voz de papa y mama.



DESARROLLO VOCAL 04

Desde el primer momento es importante lograr la atención de los niños o niñas creando un ambiente de respeto por el silencio y la belleza del sonido, escuchar es el primer paso para aprender a cantar. En este primer nivel no hay desarrollo coral, el trabajo vocal se realiza de una forma lúdica.

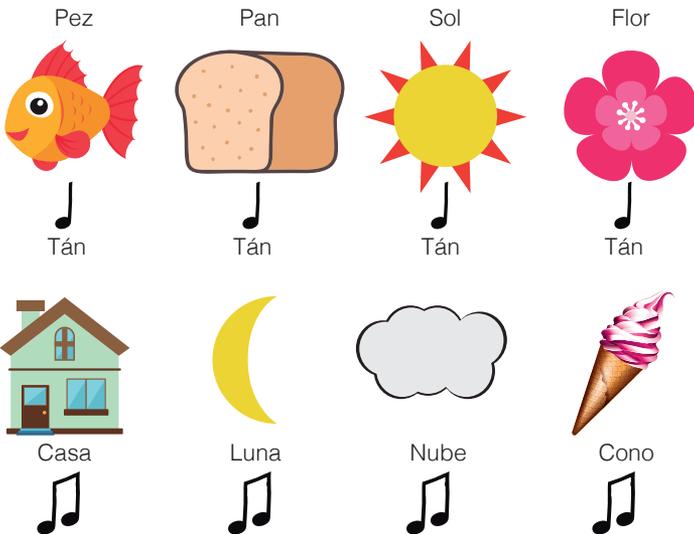
- **Dinámica de la voz:** Se fortalece el desarrollo de habilidades básicas creando un repertorio de canciones infantiles, por medio de ellas lograremos que los niños y niñas regulen el volumen de su voz, ayudándolos a oír, sentir y diferenciar la voz hablada de la voz cantada.
- **Aprender a escuchar:** Pedir a los niños y niñas que escuchen en silencio la canción por lo menos tres veces, luego pedir que canten la canción de memoria.
- **Imitar la canción:** Los padres cantan una frase de la canción y los niños y niñas la repiten hasta aprenderla en su totalidad.
- **Aprende a respirar:** Levantar los brazos queriendo tocar el techo con la punta de los dedos sin saltar, luego tocar la punta de los pies sin doblar las rodillas, levantarse e inhalar profundamente, contener el aire el mayor tiempo posible y exhalar pronunciando las siguientes articulaciones (sonidos) K, P, S, Sh, T, F.



La enseñanza de la lectura musical se desarrolla por medio de imágenes, que buscan relacionar el sonido de la figura musical (negra y corchea) con una imagen que el niño o la niña reconozcan.

- **Negra y corchea:** La negra se expresa con un golpe (Sol, etc.) y las corcheas con dos golpes (Ca – sa, etc).

Ejemplos



- **Ejercicio de lectura:** Seguir con las palmas la canción del elefante teniendo en cuenta las figuras rítmicas.

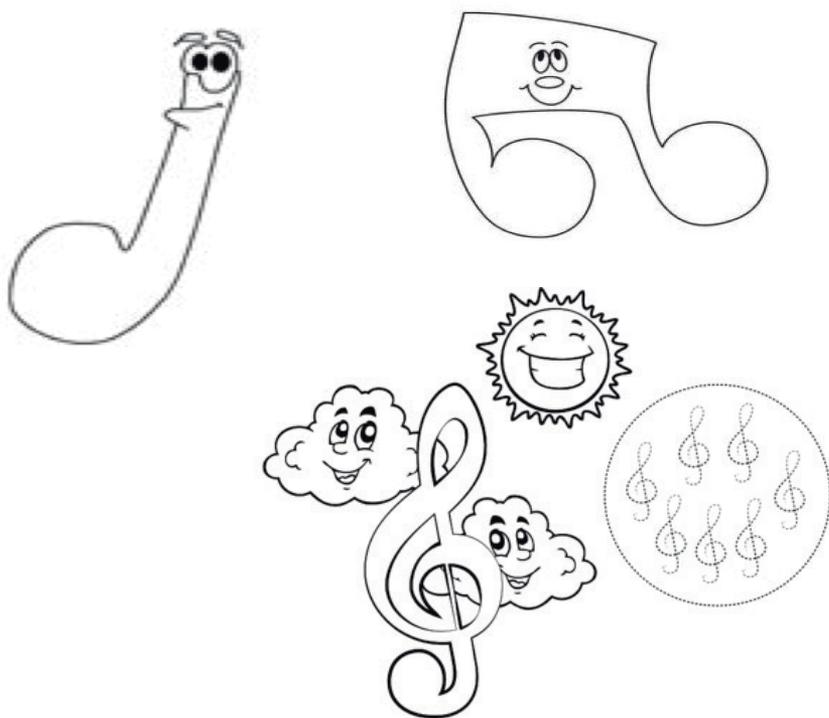
Un elefante se balanceaba

Voice



Un e le fan te se ba lan ce a ba so bre la te la de.u na.a ra a ña
 Dos e le fan tes se ba lan ce a ban so bre la te la de.u na.a ra a ña
 ...
 Diez e le fan tes

Pinta la Música: colorea los dibujos que aparecen a continuación.



**Repasa con un lápiz
cada figura**

